



ประกาศคณะวิจิตรศิลป์

เรื่อง การเปิดรับสมัครผลงานเข้าร่วมโครงการประกวดออกแบบตราสัญลักษณ์
วโรกาสครบรอบ ๑๕๐ ปี วันประสูติ พระราชชายาเจ้าดารารัศมี
ระหว่างคณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่และมูลนิธิวราชดำรินุรักษ์ฝ้ายเหนือ

๑. ความเป็นมา หลักการ และเหตุผล

เนื่องด้วยวันที่ ๒๖ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๖ เป็นวันครบ ๑๕๐ ปี วันประสูติของพระราชชายาเจ้าดารารัศมี ผู้ทรงเป็นบุคคลสำคัญในประวัติศาสตร์ไทยและล้านนา ที่ทรงมีคุณูปการสำคัญยิ่งในการผนวกอาณาจักรล้านนาและสยามให้เป็นแผ่นดินเดียว ตลอดพระชนม์ชีพทรงดำรงและอุทิศพระองค์ที่เป็นแบบอย่างของขัตติยนาธิปไตยในทิวทัศน์ทุกช่วงพระชนม์ ทรงบำเพ็ญพระกรณียกิจที่มีคุณอนันต์และยังประโยชน์ให้คนไทยมาจนถึงปัจจุบัน ดังนั้นเนื่องในวโรกาสสำคัญนี้ มูลนิธิวราชดำรินุรักษ์ฝ้ายเหนือจึงใคร่เป็นองค์กรที่จะเชิญชวนหน่วยงาน และสถาบันต่าง ๆ ร่วมกันจัดกิจกรรมเพื่อรำลึกถึงพระกรณียกิจและเทิดพระเกียรติของพระองค์ท่าน อีกทั้งเป็นโอกาสให้ชาวเชียงใหม่โดยเฉพาะเยาวชนและคนรุ่นใหม่ได้เรียนรู้ สืบสาน ต่อยอด และพัฒนาสร้างสรรค์ในงานด้านต่าง ๆ ที่พระองค์ท่านริเริ่มให้ยั่งยืนและเกิดประโยชน์สืบไป

เพื่อให้การดำเนินกิจกรรมในวโรกาสครบรอบวันประสูติ ๑๕๐ ปี พระราชชายาเจ้าดารารัศมี ในวันที่ ๒๖ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๖ นี้มีความเป็นเอกภาพ ราบรื่นอย่างกว้างขวาง และมีภาพจำร่วมกัน จึงประสงค์ให้มีตราสัญลักษณ์ เพื่อใช้ในกิจกรรมวโรกาสดังกล่าว โดยได้ดำเนินการจัดการประกวดออกแบบตราสัญลักษณ์ที่สามารถสร้างความร่วมมือและการมีส่วนร่วมระหว่างองค์กรและบุคคลทั่วไปที่สามารถนำส่งผลงาน เพื่อการรำลึกถึงพระกรณียกิจและเทิดพระเกียรติของพระองค์ท่าน

พระราชชายาเจ้าดารารัศมี เป็นพระธิดาในพระเจ้าอินทวิชยานนท์ เจ้าผู้ครองนครเชียงใหม่องค์ที่ ๗ และแม่เจ้าทิพเกสร ประสูติเมื่อวันที่ ๒๖ สิงหาคม พ.ศ. ๒๔๖๑ เมื่อพระชนมายุ ๑๓ ชันษา เสด็จไปกรุงเทพฯ และรับราชการฉลองพระเดชพระคุณพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๕ และประสูติพระราชธิดา พระเจ้าลูกเธอ พระองค์เจ้าวิมลนาคนพิสี หากแต่สิ้นพระชนม์เมื่อพระชันษา ๓ ปี พระองค์ถวายงานเป็นเวลา ๒๒ ปี จึงเสด็จกลับมาประทับถาวรที่เมืองเชียงใหม่ หลังพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๕ สิ้นพระชนม์ ในช่วงที่ท่านกลับมาประทับที่เมืองเชียงใหม่ท่านได้ปฏิบัติพระกรณียกิจด้านต่าง ๆ โดยสังเขป ดังนี้

๑. ฟื้นฟูศิลปปะการทอผ้า โดยสร้างโรงทอผ้าขึ้นหลังพระตำหนัก รวบรวมผู้ชำนาญในการทอผ้ามาเพื่อสอนคนในคุ้มและพระญาติ จนเป็นที่มาของผ้าไหมยกดอกลำพูนมาจนปัจจุบัน
๒. ส่งเสริมการเกษตรสมัยใหม่ พระองค์เป็นผู้นำพืชเศรษฐกิจมาเผยแพร่ เช่น ลำไย พืชผักผลไม้เมืองหนาว ใบบัว ไบชา ไบหม่อน อีกทั้งดอกไม้ต่าง ๆ ที่สำคัญ ได้แก่ ดอกกุหลาบจุฬาลงกรณ์ ที่พระองค์ทรงตั้งชื่อตามพระสวามี

๓. ฟื้นฟูศิลปะการแสดง ดนตรี และบทเพลง ทรงให้มีการฝึกสอนการฟ้อนรำและดนตรีพื้นเมืองขึ้นในคุ้มฯ ออกแบบเครื่องแต่งกายของช่างฟ้อนที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมแก่แผ่นดินล้านนา
๔. สนับสนุนและส่งเสริมการศึกษา ทรงประทานที่ดินและทรัพย์สินส่วนพระองค์เพื่อการศึกษา ทั้งโรงเรียนยุพราชวิทยาลัย โรงเรียนวัดโนนทัยพายัพ และโรงเรียนดาราวิทยาลัย
๕. สนับสนุนการสาธารณสุขผ่านโรงพยาบาล เช่น โรงพยาบาลแมคคอร์มิค สถาบันแมคเคน เป็นต้น
๖. ทำนุบำรุงศาสนาและศิลปวัฒนธรรม สนับสนุนการศึกษาของสงฆ์ และบูรณะวัดวาอารามมากมาย

๒. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อจัดทำตราสัญลักษณ์วีโรภาสครบรอบ ๑๕๐ ปี วันประสูติ พระราชชายา โดยการประกวดออกแบบ ใช้ในการสื่อสารสร้างการรับรู้และประชาสัมพันธ์
๒. เพื่อสร้างการมีส่วนร่วมกับทุกภาคส่วน ในการออกแบบตราสัญลักษณ์วีโรภาสครบรอบ ๑๕๐ ปี วันประสูติ พระราชชายา ในวันที่ ๒๖ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๖
๓. เพื่อสร้างความร่วมมือและความสัมพันธ์อันดีระหว่างคณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ และมูลนิธินิตยราชดำริอนุรักษ์ฝ่ายเหนือ ในการดำเนินการบริการวิชาการต่อไปในอนาคต

๓. คุณสมบัติผู้มีสิทธิ์ส่งผลงานเข้าประกวด

ผู้ส่งผลงานเข้าประกวดจะต้องส่งในนามบุคคลไม่ใช่นิติบุคคล ทั้งนี้ ผู้เข้าประกวดต้องไม่เป็นคณะทำงานและคณะกรรมการตัดสินผลงาน

๔. รูปแบบและเงื่อนไขการส่งผลงาน

๑. ส่งผลงานเข้าประกวดสามารถส่งผลงานได้ไม่จำกัดจำนวนชิ้น
๒. ตราสัญลักษณ์เป็นภาพที่ออกแบบไม่จำกัดเทคนิค โดยต้องออกแบบในรูปแบบสี และขาวดำ ไฟล์ต้นฉบับของโปรแกรมให้อยู่ในรูปแบบนามสกุล Adobe Illustrator Artwork (AI) เพื่อการปรับแก้ไข โดยมีรายละเอียด**ไม่ต่ำกว่า ๓๐๐ DPI**
๓. ตราสัญลักษณ์ ๑ ผลงานจะต้องมีรายละเอียดดังนี้
 - ๓.๑ ข้อความที่สำคัญของตราสัญลักษณ์
 - ๑) ราลึก ๑๕๐ (อักษรไทย) ปี วันประสูติ
 - ๒) พระราชชายาเจ้าดารารัศมี
 - ๓.๒ บนตราสัญลักษณ์กำหนดใช้ตัวเลข **๑๕๐ เป็นอักษรไทย**
๔. คำอธิบายแนวคิด ความหมาย และองค์ประกอบของตราสัญลักษณ์ โดยสื่อถึงวีโรภาสครบรอบ ๑๕๐ ปี วันประสูติ พระราชชายา ยาวไม่เกิน ๑ หน้ากระดาษ A๔ แบบอักษร Angsana New ขนาด ๑๖ โดยต้องพิมพ์พร้อมทั้งแนบเป็นไฟล์ .PDF เอกสารประกอบการอธิบายตราสัญลักษณ์ ขนาดไม่เกิน ๑๐ MB

๕. ผลงานประกวดทุกผลงานต้องระบุรูปแบบตัวอักษร ที่มีลิขสิทธิ์ถูกต้อง หรือประดิษฐ์ขึ้นใหม่ โดยผู้สร้างสรรค์
๖. องค์ประกอบของตราสัญลักษณ์โดยภาพรวมให้สื่อผ่านแนวคิดของการออกแบบ สัญลักษณ์ของวโรกาสครบรอบวันประสูติ ๑๕๐ ปี พระราชชายาเจ้าดารารัศมี ที่มีความร่วมสมัยเพื่อสื่อสารและเข้าถึงคนทุกรุ่นโดยเฉพาะเยาวชนคนรุ่นใหม่ ให้เป็นภาพสัญลักษณ์ที่แสดงถึงสตรีที่เสียสละเข้มแข็ง เป็นตัวของตัวเอง ดำรงและอุทิศพระองค์เพื่อประโยชน์แก่แผ่นดินเกิดและวงศ์ตระกูลตลอดพระชนม์ชีพ

๕. หลักเกณฑ์และเงื่อนไขการประกวด

๑. ผลงานที่ส่งเข้าประกวดต้องเป็นผลงานที่สร้างสรรค์ขึ้นโดยผู้สร้างสรรค์ โดยมิได้คัดลอกเลียนแบบ ทำซ้ำ หรือดัดแปลงจากตราสัญลักษณ์ของหน่วยงานอื่น ๆ อันเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์ การสร้างสรรค์ผลงานทั้งโดยตรงและโดยอ้อม และผลงานต้องไม่เคยส่งเข้าประกวดที่ใดมาก่อน
๒. ผู้สร้างสรรค์ผลงานจะต้องรับผิดชอบต่อการละเมิดลิขสิทธิ์หรือเนื้อหาข้อเท็จจริงในผลงานที่ส่งเข้าประกวดที่มีลักษณะเป็นการละเมิดต่อกฎหมาย หากมีข้อพิพาททางกฎหมายไม่ว่ากรณีใด ให้ถือเป็นความรับผิดชอบของผู้สร้างสรรค์ที่ส่งผลงานเข้าประกวด
๓. ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกถือเป็นลิขสิทธิ์ของมูลนิธิราชดำรินุรักษ์ฝ่ายเหนือ แต่เพียงผู้เดียว และคณะกรรมการ สามารถใช้สิทธิ์ในการปรับแก้ไขหรือดัดแปลงเพื่อการนำไปใช้งานจริงต่อไป โดยผลงานที่ชนะการประกวดจะถูกใช้เป็นตราสัญลักษณ์ (Logo) วโรกาสครบรอบ ๑๕๐ ปี วันประสูติ พระราชชายาฯ
๔. การพิจารณาผลการตัดสินโดยคณะกรรมการฯ ถือเป็นที่สุด จะอุทธรณ์มิได้และหากตรวจสอบพบในภายหลังว่าผลงานที่ได้รับการคัดเลือกขาดคุณสมบัติเรื่องใดเรื่องหนึ่ง คณะกรรมการฯ สามารถเพิกถอนผลการตัดสินและเรียกคืนรางวัลที่ได้รับทั้งหมด
๕. คณะกรรมการจัดการประกวดการออกแบบตราสัญลักษณ์วโรกาสครบรอบ ๑๕๐ ปี วันประสูติ พระราชชายาฯ ขอสงวนสิทธิ์ในการไม่จัดส่งผลงานคืนผู้เข้าประกวดทุกกรณี และสามารถเปลี่ยนแปลงหลักเกณฑ์และเงื่อนไขโดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า

๖. การสมัครส่งผลงานเข้าประกวด

๑. เข้าเว็บไซต์ www.finearts.cmu.ac.th พร้อมอ่านรายละเอียดการสมัครให้ครบถ้วน
๒. กรอกใบสมัครพร้อมแนบเอกสาร
 - ๒.๑ ลิงก์ผลงาน เช่น ลิงก์จาก Google Drive, One Drive ฯลฯ โดยลิงก์ดังกล่าวจะต้องอนุญาตให้เข้าถึงไฟล์และเนื้อหาที่ต้องการแชร์ทั้งหมด ทั้งนี้ ขอสงวนสิทธิ์หากไม่สามารถเปิดดูผลงานผ่านลิงก์ได้ และผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด
 - ๒.๒ ใบสมัครที่มีการลงนามเป็นที่เรียบร้อยแล้ว (แนบเอกสารร่วมกับผลงานที่ส่งเข้าประกวด)
๓. สิ้นสุดการรับผลงาน วันศุกร์ที่ ๙ มิถุนายน ๒๕๖๖ เวลา ๒๓.๕๙ น.
๔. ประกาศผล ภายในวันศุกร์ที่ ๒๓ มิถุนายน ๒๕๖๖ ทางหน้าเพจ Facebook และเว็บไซต์ www.finearts.cmu.ac.th และเพจมูลนิธิราชดำรินุรักษ์ฝ่ายเหนือ

๗. หลักเกณฑ์พิจารณาตัดสิน

รางวัลชนะเลิศจะถูกคัดเลือกจากคณะกรรมการตัดสินโครงการประกวดออกแบบตราสัญลักษณ์
วโรกาสครบรอบ ๑๕๐ ปี วันประสูติ พระราชชายา และผลการตัดสินของคณะกรรมการตัดสิน จะถือเป็น
ที่สิ้นสุด จะอุทธรณ์มิได้

๘. รางวัลการประกวดตราสัญลักษณ์

รางวัลชนะเลิศ ๑ รางวัล จำนวน ๑๐,๐๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร

๙. ระยะเวลาในการส่งผลงานเข้าประกวด

ตั้งแต่วันที่ ไปจนถึงวันที่ ๙ มิถุนายน ๒๕๖๖

๑๐. ติดต่อสอบถาม

งานนโยบายและแผน และประกันคุณภาพการศึกษา และงานบริหารงานวิจัย บริการวิชาการ และ
วิเทศสัมพันธ์ คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ติดต่อ ๐๕๓-๙๔๔๘๘๓๒ และ ๐๕๓-๙๔๔๘๒๙
(ในวันและเวลาราชการ)

Facebook: คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ และเพจมูลนิธินิตยราชตำรอนุรักษ์ฝ่ายเหนือ

E-mail: fofacontest@outlook.co.th

Website: <https://www.finearts.cmu.ac.th/>

หมายเหตุ

๑. องค์กรดำเนินการ โดยคณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ร่วมกับมูลนิธินิตยราชตำรอนุรักษ์
ฝ่ายเหนือ
๒. ผู้ที่ได้รับรางวัลชนะเลิศสามารถติดต่อรับเงินรางวัล ภายในวันศุกร์ที่ ๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๖
หากพ้นกำหนดจะถือว่าไม่ประสงค์รับเงินรางวัล สำหรับผลงานที่ได้รับรางวัลจะเป็นไปตามหลักเกณฑ์
และเงื่อนไขการประกวดที่ระบุไว้ข้างต้น

ประกาศ ณ วันที่ ๑ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๖



(รองศาสตราจารย์ ดร.สุกรี เกษรเกศรา)

คณบดีคณะวิจิตรศิลป์